



ПОЛОЖЕНИЕ

о создании в МКОУ «Шамхалянгиюртовская СОШ» школьного театра

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации МКОУ «Шамхалянгиюртовская СОШ»

В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов

для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра определен актовый зал школы. 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой

АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЕДИНЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИХ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКОЙ.

2.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: ИГРОВАЯ, ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ, ДОСУГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДОСУГОВОЕ ОБЩЕНИЕ), ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, ОТДЕЛЬНЫХ КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ, МАСТЕРСКИХ, ДЕКОРАЦИЙ, СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ)).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ (ГРУППОВОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ), ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА, РЕПЕТИЦИЯ, СПЕКТАКЛЬ, КОНКУРС, КОНЦЕРТ, ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА, ЭКСКУРСИЯ, ПОСЕЩЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, И ДРУГИЕ.

3.5. Наполняемость групп составляет до 13 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального

4.3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ), ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ УСТАВОМ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПРАВИЛАМИ ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИНЫМИ ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ УСТАВОМ АКТАМИ.

4.4. ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПЕРСОНАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ СТРОЯТСЯ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, УВАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЕМУ СВОБОДЫ РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, НО С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ СОБЛЮДЕНИЕМ РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ И ПРАВИЛ ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА.

4.5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, УСТАВОМ УЧРЕЖДЕНИЯ И ТРУДОВЫМ ДОГОВОРОМ.

4.6. ВСЕ УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ОБЯЗАНЫ УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ ДРУГ К ДРУГУ; БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ИМУЩЕСТВУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

4.7. УЧАЩИЕСЯ ОБЯЗАНЫ РЕГУЛЯРНО ПОСЕЩАТЬ ЗАНЯТИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА.

4.8. РОДИТЕЛИ (ЗАКОННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ) УЧАЩИХСЯ ОБЯЗАНЫ СОЗДАВАТЬ ИМ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ.

4.9. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

4.10. РУКОВОДИТЕЛЬ И ПЕДАГОГИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА ПЛАНИРУЮТ, ОРГАНИЗУЮТ И КОНТРОЛИРУЮТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ОТВЕЧАЮТ ЗА КАЧЕСТВО И ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА, НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ И ГРАФИКОМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (УЧЕБНЫМ ГРАФИКОМ).

4.11. РУКОВОДИТЕЛЬ И ПЕДАГОГИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ЗА СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ИНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ТРУДОВЫМ ДОГОВОРОМ, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ.