

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5-7 классы. Если бы я был учителем



3 октября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 5-7 классов по теме

«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ УЧИТЕЛЕМ»

Цель занятия: пробуждение интереса, воспитание уважения обучающихся к профессии учителя, формирование представления о роли учителя в становлении личности каждого человека.

Формирующиеся ценности: социальное служение, самореализация, развитие (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п.25

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Продолжительность занятия – 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, презентационных материалов, включает в себя анализ текстовой и визуальной информации и предполагает групповую работу с текстом.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- комплект интерактивных заданий.

Содержательные блоки занятия

Часть 1.

Мотивационная

Основная задача этого этапа занятия – побудить ребят задуматься над происхождением слова «учитель», осознать значение этого слова; показать, что слово «учитель» звучит почти одинаково во многих славянских языках.

Работа по обогащению словарного запаса идет в процессе работы со словарными статьями о слове «учитель», обсуждается этимология этого слова.

Предполагается просмотр видеоролика, обсуждение вопросов: чем интересна профессия учителя, какими учителями были известные люди, о которых шла речь в видеоролике, как они заинтересовывали своих учеников на занятиях, как относились к своему учительскому делу.

Часть 2.

Основная

Задача этого этапа занятия – в игровой форме поговорить о профессиональной деятельности учителя, сформировать у обучающихся понимание роли учителя в жизни каждого человека.

Учитель предлагает обучающимся выполнить интерактивное задание – разгадать ребус. Правильный ответ: **«По ученику и об учителе судят»**

В основной части в качестве *дополнительного задания* можно поговорить об образах учителей в художественной литературе.

Творческое задание с привлечением текстов произведений русской литературы.

Учитель. Предлагаю вспомнить учителей, которых мы встречали на страницах произведений.

Возможные ответы детей

Учитель. Учитель не только даёт знания детям, но и своим примером показывает, как надо себя вести, поступать в той или иной ситуации. В произведении А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» рассказ об учителе вводится в самом начале повествования. Учитель понимал, что Алёша лишён родительской опеки, и позволял брать ему книги из своей библиотеки. Учитель заботился о своих подопечных, что было очень важно для Алёши. Важен эпизод, когда учителя больше всего огорчил гордый взгляд Алёши. И он даёт мудрое напутствие не только мальчику, но и всем ученикам.

Учитель Карл Иванович Мауер не является главным героем повести Льва Николаевича Толстого «Детство», однако этому герою посвящена отдельная глава (Глава 1. Учитель Карл Иваныч). Учитель играет важную роль в жизни Николеньки и, конечно же, влияет на его мировоззрение. В повести учитель показан добрым и любящим своих учеников человеком. У него очень добрый голос. Карл Иванович тронут выдуманном сном Николеньки. Однако в классной комнате добрый Карл Иваныч становится требовательным учителем, который даёт детям знания. Здесь его голос становится строгим, он может наказать нашего героя, поставить его в угол. Карл Иванович очень аккуратен и любит во всем порядок. На его рабочем месте в классной комнате всё всегда

на своих местах. Учитель любит читать, у него есть несколько любимых книг. А ещё Карл Иванович любит стихи и даже иногда сам их пишет. Одно из стихотворений Николенька находит в бумагах учителя.

Валентин Распутин в повести «Уроки французского» показал, как педагог способен оказывать влияние на взгляды ученика. Роль учительницы в судьбе рассказчика по-настоящему велика. Лидия Михайловна научила героя милосердию и доброте. Учительница сделала для главного героя всё, чтобы он понял предмет, с которым у школьника возникали трудности. Она не только «подтянула» мальчика, но и вызвала у него интерес к французскому языку, желание учить его и дальше уже без её помощи. Учительница искренне пыталась помочь одиннадцатилетнему мальчику, который жил вдалеке от матери. Герой научился верить в людей, доверять им. Вероятнее всего, в будущем он так же будет помогать другим людям, как это делала Лидия Михайловна. Она сформировала в герое нравственные качества, которые способны помочь ему в жизни. Рассказчик вспоминает свою учительницу с теплом и благодарностью, он понимает, сколько хорошего она сделала для него.

Часть 3.

Заключительная

При подведении итогов занятия можно обсудить с ребятами следующие вопросы: из чего складываются победы учителя, чувствует ли учитель ответственность за каждого ученика.

В конце занятия предлагается продолжить изучение темы, посвященной учителю, в домашней обстановке расспросить родителей, бабушек и дедушек об учителях их детства и юности.

Результаты занятия: понимание учащимися ценности социального служения, важности наставничества, уважения к профессии учителя.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.